

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (черкесском) языке для 2-го класса составлена на основе Примерной образовательной программы по учебному предмету «Анэдэлъхубзэ» (Литературное чтение черкесском языке) (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования(утв. Приказом Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373), а также на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012г.

2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».

3. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241 и от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства от 6 октября 2009 года № 373».

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждения» (далее – СанПин 2.4.3648 — 20).

**Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Анэдэлъхубзэ» (Литературное чтение на черкесском языке)**

**Личностные результаты:**

• осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;

• принятие патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к адыгскому этносу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;

• овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

• знание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

• уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

• уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

• активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

• использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

• использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

• овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

• умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты:

• понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

• формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

• формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

• овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

• использование разных видов чтения;

• умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

• умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

• умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

• умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

**Содержание начального общего образования учебного предмета «Анэдэлъхубзэ» (Литературное чтение на черкесском языке)**

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие кабардино-черкесской звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно-познавательного и художественного произведений.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения. Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания текста по ее названию и оформлению.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с детской литературой местных авторов. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях адыгского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно-энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных кабардинских, черкесских, русских и зарубежных детских писателях. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах адыгского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение углубление знаний обучающихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием своего народа, народов России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Планируемые результаты:**

Ученик научится:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

• прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

• использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Ученик получит возможность научиться:

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

• устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Ученик научится:

• осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Ученик получит возможность научиться:

• работать с тематическим каталогом;

• работать с детской периодикой;

• самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Ученик научится:

• распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

• находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

• воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Ученик научится:

• создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Ученик получит возможность научиться:

• вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

• писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

• создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема уроков | Тип урока. | Модуль воспитательной программы «Школьный урок» | Кол-во часов. | Дата по плану. | Дата по факту. |
| 1 | "Cэ гъэмахуэр зэрызгъэк1уар»А.Ханфеноф. | Комб-ный. | Урок - общения | 1 |  |  |
| 2 | "Уэшх нэужьым» А.Охтов. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 3 | "Лиса и журавль»р.н.с. | Инсцен-ие. |  | 1 |  |  |
| 4 | "Лиса и кувшин»р.н.с. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 5 | "Адэм и уэсят» | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 6 | Загадки и поговорки. | Обучающ. | Урок — фантазирования. | 1 |  |  |
| 7 | "Аслъэнымрэ хьэмрэ» Вн.чтение | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 8 | Беседа об осени. | Экскурс. |  | 1 |  |  |
| 9 | "Бжьыхьэ мэзым» К.Дугужев. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 10 | "Бжьыхьэ мэзым» Соколов-Микитов | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 11 | "Ди къалэ Черкесск» Х.Братов. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 12 | "Ди къалэ Черкееск» Х.Братов. | Комб-ный | Урок — творчества «За страницами учебников» | 1 |  |  |
| 13 | "Бжьыхьэм» В.Абитов. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 14 | "Нанэ и хабзэхэр» В.Абитов. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 15 | "Дыщэ бжьыхьэ» Соколов — Микитов. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 16 | "Сыт насыпыр? А.Шоров. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 17 | "1уащхьэмахуэ» Д.Гутякулов | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 18-19 | "Зулий и жыг» З.Налоев. | Комб-ный |  | 2 |  |  |
| 20 | "Делэм акъыл къызэригъуэтар» сказка | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 21 | "Сызэхэфх» Ж.Кунижева. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 22 | "Щ1ымахуэр къэсащ» И.Хакунов. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 23 | "Япэ уэс» А.Шогенцуков | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 24-25 | "Тхьэк1умэк1ыхьхэр» | Комб-ный |  | 2 |  |  |
| 26 | "Илъэсыщ1э» | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 27 | "Щ1ы1э Дадэ»Х.Гозгешев. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 28 | "Сыт фэндырэ ц1ык1ур къыщ1эчар?» Б.Карданов.Вн. чтение. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 29 | "Фыкъэда1уэ» В.Абитов. | Комб-ный | Урок Мужества. | 1 |  |  |
| 30 | "Ныбжьэгъу пэж» Б.Карданов | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 31 | "Партэм и тхьэусыхафэ»А.Шомахов. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 32 | "Сабийхэр Дзэ Плъыжьым и дэ1эпыкъуэгъу» М.Дышеков. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 33 | "Плъыр» М.Бемурзов. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 34 | "Письмо» М.Анзоров. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 35 | Бзылъхугъэхэм я махуэшхуэ». | Комб-ный | Конкурс чтецов «Стихи о маме». | 1 |  |  |
| 36 | "Мартым и 8-м». | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 37 | Развитие речи"Си мамэ» сочинение. | Урок развития речи. |  | 1 |  |  |
| 38 | "Нанэ папщ1э. Удз гъэгъа» Р.Хагундоков. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 39 | «Щ1ым гъунэ и1экъым». Вн.чтение | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 40 | «Гъатхэм щыхуэк1уэм деж.» | Беседа. |  | 1 |  |  |
| 41 | "Гъатхэ» К.Дугужев. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 42 | «Къэхутак1уэ ц1ык1у» А.Ханфенов. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 43 | «Ажэгъуэмэ» А.Охтов | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 44 | «Л1ыжь нэфым и хъыбар» вн.чтение. | Комб-ный | Урок открытых мыслей | 1 |  |  |
| 45 | "Сыту уеджэну?» З.Налоев. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 46 | "1зщ1агъэ» Ж.Дауров | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 47 | "Ухуак1э ухъунущ» Р.Хагундоков. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 48 | "Сыт коллектив жыхуа1эр?» А.Шогенцуков. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 49 | "Езыр зэтхьэкъуэжащ» Т.Кантемиров. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 50-51 | «Хэкум и дыщэ вагъуэхэр»Г.Братов | Комб-ный. |  | 2 |  |  |
| 52 | «Космонавтикэм и махуэ» А.Шогенцуков. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 53 | «Космонавт» А.Шомахов. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 54 | «К1эпхъ ц1ык1ур мазэм зэрык1уар» К.Дугужев. | Комб-ный. |  | 1 |  |  |
| 55 | «Майм и 1-р Щ1агъэлъап1эм теухуауэ» Х.Хаунежев. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 56 | «Май» А.Шогенцуков. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 57 | «Май махуэшхуэ» А.Охтов | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 58 | "Тек1уэныгъэм и махуэ» Х.Гошоков. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 59 | "Тек1уэныгъэм и махуэшхуэ» К. Елгаров. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 60 | "Лалинэ» Б.Карданов. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 61 | "Уахътыншэ» А.Ханфенов. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 62 | "Уашхэ» З.Кардангуков. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 63 | «К1ущэ» М.Мижаев. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 64 | "Гущэ уэрэд» Л.Бекижева. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 65 | "Къанжэ» М.Мижаев. | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 66 | Усэ-къуажэхьхэр. | Комб-ный | Конкурс чтецов «Художественное слово» | 1 |  |  |
| 67 | "Шы къарэ лъакъуищ» сказка. Вн. чтение | Комб-ный |  | 1 |  |  |
| 68 | Хъуэхъук1э зэджэр. | Обучающ. |  | 1 |  |  |